Сюжет игры повествует о конструкторе Грише. Он был крайне умён и был одним из самых уважаемых медведей-конструкторов на станции «МЕД-1103». В свой обычный рабочий день Гриша получает сообщение от своей ассистентки Полины, чтобы тот подошёл к аппарату связи. На том конце был главнокомандующий станцией – Тамир. Он сообщил Грише о случившейся проблеме с поломкой вездехода на далекой планете. Начальство отправило Григория к порталу, где находился ожидающий Гришу первопроходец Андрей. Григорий активировал портал.

Андрей вошёл в портал, открытый Гришей и попросил его присмотреть за ним, пока первопроходец оценивает безопасность планеты для возможности починить вездеход. Григорий остался наедине с порталом. Внимание конструктора было занято раздумьями о собственных проблемах. Внезапно, кто-то толкает Гришу в портал. Недоумевающий конструктор пытается вернуться обратно, но портал тут же закрывается.

Рядом с собой он замечает сломанный вездеход, который ему необходимо было починить, чтобы иметь шансы на выживание. Во время починки, Григорий обнаружил, что вездеход почти целый, не хватало только колёс, которые в результате он нашёл за небольшим склоном будучи аккуратно сложенными. Конструктора это несколько смутило, но он не прекратил ремонт. Сразу после завершения починки, Гриша услышал душераздирающий крик. Было принято решение поехать к источнику звука. По приезде, он увидел остатки кибернасекомых. Здесь явно шла ожесточённая битва. Внимание героя привлекает некое сооружение внутри горы, расположенной неподалёку. В ней находился Андрей. Он был раненным и постаревшим, словно он здесь находится уже слишком долгое время. Андрей рассказал Грише о плане, который он разрабатывал, чтобы выбраться с этой планеты. В соседней комнате находится алтарь с порталом, с помощью которого можно вернуться обратно на станцию. Для его активации нужно собрать три артефакта древнец цивилизации медведопитеков, которые раньше жили на этой планете, а именно «Серебряную рыбку» , «Медоракт» , «Ветка ягод». Андрей во время своих скитаний нарисовал карту с расположением каждого из артефактов, добыть он их не смог по причине отсутствия нужных знаний для решения загадок древней цивилизации. Он передал её Грише, чтобы он их заполучил, так как сам, после битвы с кибернасекомыми был не в состоянии нормально передвигаться. После этого Григорий отправился в своё путешествие, от которого зависели их жизни.

Далее герой решает, за каким артефактом ему нужно отправиться сначала.

Когда Гриша отправился на координаты артефакта «Серебряная рыбка», он попадает в \*описать локацию\*. Внутри комплекса его ждала головоломка. В одной из стен находился большой аквариум с лабиринтом и маленькая жёлтая субмарина. Нужно запрограммировать её так, чтобы она проплыла до конца туннеля, ведь это единственный способ получить «Серебряную рыбку».

После герой отправился на поиски «Веточки ягоды». Григорий попадает в некую лабораторию, \*описание локации\*. За стеклом находится кустарничек, на котором герою нужно вырастить веточку. Для этого ему нужно в правильной последовательно произвести следующие действия: полив, обеззараживание, удобрение, … . Если комбинация действия была правильная, то Григорий сможет заполучить «Веточку ягоды».

После Григорий отправился в новое путешествие, за «Медорактом». Он попал в \*описание локации\*. Там его ждала новая головоломка. В крыше комнаты находилась дыра, в которую поступал солнечный свет, по всей площади стен находились зеркала, с помощью которых Григорию нужно было направить солнечный свет на руну. Через несколько секунд, она получила достаточное количество энергии, чтобы открыть большие ворота, за которыми находился «Медоракт», который герой забрал, чтобы спастись с «BEAR-2023».

Когда герой получает все три артефакта. Он возвращается к Андрею, чтобы активировать портал. На обратном пути Григорий обратил внимание на странный звук, который исходил из уничтоженного кибернасекомого, размеры которого намного превосходили размеры обычных особей, неподалёку от базы. После осмотра останков, Гриша обнаружил карту памяти, из которой он получил доступ к переписке Артемия с королём кибернасекомых. Они заключили контракт, Артемий предоставит кибернасекомым огромное количество энергомёда, если они устроят теракт на станции «МЕД-1103». Делает он это для того, чтобы продемонстрировать свои храбрость и отвагу в «спасении» персонала станции во время теракта и получить повышение в должности за проявленный героизм. Григорий решает, что по возвращении на станцию разоблачит Артемия и выведет его на чистую воду. Вернувшись в пещеру, Григорий находит бездыханное тело Андрея. Он скончался из-за полученных ран от киберпчелы переростка. Гриша поблагодарил его и отдал ему честь за проделанную работу, он пообещал увековечить его героическое имя. Григорий зашел в алтарь и поставил каждый артефакт на нужный пьедестал, настроил портал на нужную частоту, активировал его и вошёл в него.

Перед ним открылась ужасная картина. На всей станции горит пожар, экипаж в панике, везде орудуют кибернасекомые. Артемий вовсю помогал товарищам и проводил их сквозь врагов и огонь к спасательной кабине. Григорий также оказал помощь, помог провести всех к кабине. Убедившись, что весь состав станции прибыл в кабину, они отправились на Берлогу.

По прибытии на Родину, их встретила экстренная служба спасения, которая предоставила первую помощь всем медведям. Спустя некоторое время, Артемия представили к награде «Герой Берлоги» и предоставили руководящую должность в правительстве. Во время торжественного мероприятия, Григорий подключается к огромному экрану на фоне сцены и демонстрирует переписку Артемия с кибернасекомыми из карты памяти, он врывается на сцену и заявляет о предательстве Артемия. После чего антагониста арестовывают и отправляют на длительное заключение. Григорий также объявил о героическом поступке Андрея, который нашёл три исторических артефакта медвежьего достояния и священную «горную Матерь»! Андрея наградили званием «Герой Берлоги» посмертно.

Способ ограничения открытого мира:

1. Герой подходит к краю мира, после чего Гриша говорит что-то наподобие: «Не думаю, что найду там Андрея», «Не думаю, что там довольно безопасно», «Не думаю, что идти в бескрайнюю пустыню на неизвестной планете без какой-либо экипировки - разумное решение».
2. Поставить какую-нибудь преграду хотя бы ради приличия. (Не невидимую стену.) Кристалл, дерево, ну или груду камней на крайний случай.
3. Зыбучие пески (пока что самый хороший вариант).

Шрифты:

1. <https://fonts.google.com/specimen/Exo+2?preview.text=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%82,%20%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9>
2. <https://fonts.google.com/specimen/Comfortaa?preview.text=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%82,%20%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9>
3. <https://fonts.google.com/specimen/Ubuntu+Mono?preview.text=%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B0&classification=Monospace>
4. <https://fonts.google.com/specimen/Ubuntu?preview.text=%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B0>